中華民國廿二年十二月三日　星期日發行

金剛鑽

館址 上海天津路慈安里五號　電話九〇六〇〇

內部記證一五號　中部記證字一三四號

今日一張售洋二分八厘

第一千四百六十五號

元泰針織廠　駱駝牌著名華達呢毛襪

○式樣精美○顏色鮮豔○舒服柔軟○耐久不變

時及冬令者要買毛襪請買元泰駱駝牌華達呢毛襪既經濟又美觀耐用舒服稱心請試買便知眞實不欺

●先施●新新●中國國貨公司●各大商店均有售●上海康悌路元泰針織廠

形成的三分天下（橫梁）

日人護我爲無組織的國家，以期在國際上破壞我國之地位，我黨國要人，對於破壞組織的行爲，反優爲之，此痛恨自痛恨，無組織自無組織，吾輩訓政下之阿斗，欲則眞正的統一承平，殊覺乎其難也，

過去數次大規模之內戰不必言，就國難發生以迄，期逾兩年，一般要人，曾不以亡國爲懼，亦不以人之譏爲時間問題，開行政院特訓令交通部，着即將閩省交通斷絕，我無組織是恥，故遠如山東韓劉之戰，廣東兩陳之戰，四川兩劉之戰，湖南何鍵的行爲，反優爲之，此痛恨自痛恨，無組織自無組織，吾輩訓政下之阿斗，欲則眞正的統一承平，殊覺乎其難也，

過去數次大規模之內戰不必言，就國難發生以迄，期逾兩年，一般要人，曾不以亡國爲懼，亦不以人之譏爲時間問題，開行政院特訓令交通部，着即將閩省交通斷絕，我無組織是恥，故遠如山東韓劉之戰，廣東兩陳之戰，四川兩劉之戰，湖南何鍵的行爲，反優爲之，此痛恨自痛恨，無組織自無組織，吾輩訓政下之阿斗，欲

中央國貨大商場

開幕大減價

國貨出品　應有盡有　歡迎各界參觀

地址　南京路浙江路口

十二月三日起

國藥業

和義堂大同行

擇於十一月廿日起聯合

大減價　一星期

爲國挽利權爲民增康健

藥之爲用，在乎治病濟世，關係綦重，吾國藥品，經祖農之親嘗，有數千年悠久之歷史，其學理之深奧，配製之繁雜，功效之偉大，迥非舶來藥品，所能企及，惟國人習性，于良藥秘方，輒喜居奇守秘，視作傳家專利之品，致國藥之奇功偉效，掩而不彰，又因社會人士，醉心歐化，每喜購服外貨，致利權外溢，每年漏巵，何啻數千萬金，殊堪痛心，敝同業有鑒于斯，特聯合一致，抱犧牲精神，於本月三十日起，各種藥品膏丹藥酒，特別大減價一星期，以表彰我眞正王道國藥之功用，際此冬令，正宜進補，尚希各界賞臨選購，幸勿失此良機，是所至盼，冬令膏方，儘可在減價期內配定，約日到府煎熬，外埠函購，以郵戳爲憑，幷希台洽

葉樹德　法租界八仙橋青年會對面
蔡同德　河南路地球場
葉天德　西華德路中虹橋
王大吉　五馬路寶善街
蘇存德　河南路拋球場
吳良濟　五馬路棋盤街
常海春　小東門內
老姜衍澤發記　小南門外裏倉橋第一家
姜衍澤　四十五號
南市老姜衍澤記　南門外大街廿一號
北號小南門外大街廿一號
北號山東路六十八號
郁良心　南號城內方浜路東馬橋
北號北山西路

無敵牙膏

上海學校路拱形　家庭工業社出品

買皮鞋一雙價在十元以上　送航空獎券一張頭彩五萬元

或送雙鈕解鞋水瓶一只　刷鞋器具一套

香港皮鞋公司

北四川路武昌路口　南京路望平街口

電話四九二三　四九八五　九一號

雙斧牌　日磁熱水瓶

熱度最足　貯藏茶水食物　保不變味

各大商店百貨公司均售

香港皮鞋公司代理

同福熱水瓶廠出品

雙錢牌明星牌雙斧牌

老生悅彰華

遷移五馬路石路東首

原址北京球場歷八十餘年

百貨商店

惠顧二元均有贈品

◀藥品化妝部▶

天喜堂老牌調經丸九分號牙瓶五瑙芬氏藥露每瓶一皇痛一角半玉樹霜每瓶一后水元正每角

英神武大牌每元油一瓶

三角半角

◀呢絨洋貨部▶

頭號寬絮二角半嗶吱每尺全毛元撞籃布每尺全毛條華特呢每尺九分四雪耻每元廣東條子厚尺絨每尺二廣

丈

◀綢緞布疋部▶

東元什袍五三時五時灰杭線春每線半色四快活二角灰電力五分綢每廣尺呢廠元半紀念綢八尺每尺正葛袂料五旗尺角廣

大價減品贈

◀絨氈毯衫部▶

九角一國羊毛衫每件二元絨大號白線毯每條三元九角半大號灰羊毛每斤一元

餘杭絲棉每斤一元

◀鞋襪京蘇子部▶

球鞋一元八角四角半飛機師絨童帽每頂六角雙球絨線童中小童起女莊摩登皮鞋二元起皮鞋一元六角半

跳舞襪每元三雙每件五角開十米行箱每隻五元三角中小童厚衛生衫

皮件牛皮只二元起十二寸元半皮旅行箱每隻一廿寸牛皮旅

上海老西門　電話二二二四三

大光明廠染布綢

謹擇於十一月念五日

幕開大減價

◀一月個一▶

照碼八折

◀言宣▶

本廠識顏色原不惜牲犧伊始，欲盡最大的責獻給中外所用之經濟，廠所有煉製，各種化學料，自歐美名廠價廉物美，本廠並富有精技，運用新式機械，驗色，顏色鮮明不誤，承蒙賜顧，特以最新絲織品，洗染，出交，退還棉毛，漂染，發煉，迎賞，迅速本廠爲顏色定期不退換，廠部任意送本廠任意取服務社啟

歡迎西南中委（秦金）

自李濟深陳銘樞等在閩組織所謂人民革命政府，公然背黨叛國後，中央爲早日戡定內亂，及健全中樞起見，定本月十二日召開第四次中執會全體會議，並擬推張溥泉等南下，迎胡來京，共主大政，最近復以西南諸中委，尚未有北來表示，決擴大迎胡爲歡迎西南中委入京，共同負責，擬先派數中委以私人資格，赴港晤胡交換政治意見，以打破西南諸委之成見，然後迎共入京，使中樞益形充實，而安內攘外之救國大計，得順利完成，但赴港人選之標準，須能得胡氏之信任，與代表中央之意志，適當勝任之人，頗難其選，故尚未決定云，

■華商電車公司，因四路車輛在尚文門大興街間，現決改駛雙軌，添購車輛，擴充車路，故向德國西門子洋行訂購馬達各十二輛，來滬，聞已由該公司電滬，即日運滬，

遊戲場新上海竹枝詞（五四）（海上漱石生）

■遊戲場

巧將屋頂作花園，男女遊人日夜繁。樓外樓開風氣後，紛紛花樣各新翻。（傷）

近年遊戲愈風行，慧閣重樓建築精。三大公司四世界，未來尚在續經營。（新）

遊戲場，劃自大新街南京路口之樓外樓，其下初爲新新舞台，（後改天蟾舞台、今廢）即以舞台屋頂，建設成樓，略置花木，藉供遊人眺賞，頗其名曰屋頂花園，並於一休憩室中，設彈調戲法南場，以破寂寂，謂之曰遊戲場，因此樓甚高，用升降機輸送，一時往遊者人多於鯽，晝夜擁擠不堪，於是風氣勃開，新北門外之雲外樓、三馬路之天外天等，接踵而起，不久雖各失敗，而南京路新世界、西新橋大世界豫園外小世界，物與，今則更有南京路永安、先施、新新、三大公司、世界斜對嘴角、徐園建設者，將來當更日多也，

該項命令，上海福州間電報仍暢通，

越縵一臠（湖橋錄）

（續前小金鋼鑽）

榜晚詣福興居，子子允臣幼翹松堂雅會俱來，歌者共七人，予招芷秋，夜二鼓，子子邀飲寶善堂，予再招芷秋，四鼓返寓，……八月二十九日

是日振觸舊懷，有臺城路詞一闋，題爲「秋夜偕周子千水部允臣農部幼翹解元飲賞舊歌者」，舊歌者，當然爲芷秋也，詞中多今昔之感，如「蓬萊漫省。看零落何堪。空凋青鬢。怕說更深，書箋斜墮桂花影。」……

榜晚始散，予詣福興居，宜亭仙洲子欽皆招歌郎，予亦招芷秋，三更後歸，……同治十一年二月初五日，……

是日晨間在松筠庵，薦朝鮮使臣閔經國朴綺園，故日記云「終日酬應，甚覺困憊也，蕭客於他人鼓吹菊部，頗致譏彈，同治十二年五月二十五日，得許竹篔書，送閱譚仲修所刻羣芳小集，羣芳者，都門樂僚也，無論此等浪子生活，不是寃酷紙墨，以自命知微言大義之人，而刻書賤工力，愚子之狀，又何其不自愛耶，然自爲花部三珠贊，見後，附四闋六，梅費工力，殆以三珠非賤工愚子可三歟，七月十二日移居保幸街，其後仍以狎伶爲遺，……涼秋月夜，子繡邀聽歌郎李雁儂彈琴，……八月十二日，……

……錢秋蘅來叩節，秋蘅名青，小字桂蟾，貌不揚，而按曲妍靜，能作小行書，有魏晉人風格，人亦閒雅，潘星丈敍丈及秦宜亭皆極賞之，今年三月，諸同年俱集安徽館，秋蘅演慈夢一齣，趙桐孫嫁爲儀見，予曰，君未見沈芷秋耳，若令比藝，不止拔茅蔦旋之，然潘風洲因此感之，其人亦顧知親文者也，近日都伶之秀出者也，……八月十五日，……夜偕梅卿同車至韓家潭瑞春歌郎家，赴少筠之招，……同治十四年四月二十五日，……夜得子縝書，招飲桐仙家，二更時偕海卿同車赴之，坐惟少筠賓主四人耳，清談甚樂，海卿招琴香，予招芷秋，不至，更招照春秋蕤，四鼓後歸，付秋蕤鬟頭十千，天明始睡，……五月初二日，……同遊天甯寺，……諸君皆擅歌郎，繼蕤甚至，各買未覺花而散，……五日初五日，

天外奇峯（四五）（王小逸）

第二十四章

話從頭今宵識奇士，苦尋根何日結良緣。

第二天看報，才知他在喜劇之後，接演了一幕悲劇，我想着他往日的恩德，就上公安局去探視，誰知他已轉解到法院去了，又往法院去探視，他在看守所裏告訴我說，檢察官是我一個故交，這事或者不至於寃沈海底，只是一件，其他的檢察官和檢察官以下的員役，並不是我故交，他說了這話，微微的嘆一口氣，我有一點明白他的意思了，就問他，請了律師沒有，他說在偵查期間請律師，也沒多大的效用，我問他，你是現役軍人，要不要請求移解軍事法庭審理，他搖搖手說，不必不必，我沒聲明我是軍人，

惱人春色（三三）

汪仲賢著

茶的。秋塘心想父親從未這樣鄭重其事的叮囑過我。今天想必有什麼緊要話同我說。呢。他走到自己房裏。自有小當差的替他沏茶打臉水。他的乳母楊媽也得了信。走進房來。笑嘻嘻的叫了他一聲少爺。站在他面前。望着他只是癡笑。秋塘以爲被她看出什麼破綻。向鏡子裏去照了一照。不禁兩頰漲得通紅。楊媽看見了。格外笑得將身子彎了過來。那個小書僮也在傍邊趁淘笑。秋塘這才喝住他道。你們笑些什麼。書僮連忙將臉繃住。楊媽笑着說道。小福。你還不給少爺道喜嗎。那小福果眞過來對秋塘請了一個安。道。替少爺道喜。楊媽也過來福了一福。道了一聲恭喜。秋塘知道內中有了蹊蹺。藉故把小福支開了。然後盤問楊媽。爲什麼要道喜。楊媽剛才老爺沒同你說嗎。要同你定親了。這幾天章老爺天天來。就是爲了你的婚事。秋塘聽能大驚。道。當眞的嗎。定了沒有。楊媽道。老爺已在命劉升當辦聘禮。剛才還有一個珠寶客人送了

今夕齋叢譚行將刊布

名小說家趙煥亭先生，著有今夕齋叢譚一種，所記多朝野珍聞，奇行俠跡，其價值之高，自不待言，一俟女兒嬌刊竣，即在本欄逐日登載，此啓，

小說世界

齒話（梅逸）

動物之有齒，所以齧嚼食物者也，人之於齒，尤爲重視，小兒乳齒，厥數爲二十，成人之永久齒，則爲三十有二枚，分門齒犬齒臼齒三種，外包琺瑯質，形如乳色發璃，堅滑而半透明，中爲齒質，內爲白堊質，此其結構之大略也，

美人之齒，不曰編貝，即曰瓠犀，以喻其潔白整齊也，楊葆光有美人齒詩云，文貝編成稱品題。嫣然一笑粲瓠犀。指尖每到銜時想。臂印還憐齧處齊。膩嚼絲絲紅線滯。酸禁蔣子翠眉低。早鴉乍觸心頭事。叩罷靈根總不迷。

楊妃嗜荔枝甚，卒致病齒，冒鶴亭有昭君怨詞以翹楊妃病齒圖云，剛把玉魚涼減。早又荔支紅啖。新浴罷蘭湯。蟬梳妝。　惹得六宮羅綺。都學香顋斜倚。日日飲瓠犀。鎮嬌嗟。此與梁冀妻孫壽之齲齒笑，同爲病態美也，

貴妃蒲作英老而彌健，齒牙動搖，則以僞者易去之，不料於夢寐中僞齒脫落，寒喉而死，

曼殊上人居留扶桑時，貧至無以購糖，而又嗜糖成癖，不得已，敲取所鑲之金齒，貨以易糖，一時傳爲趣話，

英倫歌女德蘭，以美齒名，乃向保險公司保齒險二百五十萬金鎊，其豪奢有如此，

最近哈爾濱，發生一綁票案，綁匪索資一萬金，被綁者以家境不裕對，綁匪以被綁者鎮有金齒，金齒凡十枚，每枚以千金爲標準，十枚則非萬金爲贖不可云，

日商陪荊人平金九如處鑲嵌金齒，九如固我友，爲談世界齒科以日本爲第一，日本齒科醫生之多，佳在相距一里間，林立凡四五十家，且各有專門，拔者不補，補者不鑲，彼邦人士頗重齒之衛生，每隔若干時日，必須訪醫診察，故齒醫之生涯，殊不惡也，又云，歐美人嗜喫糖果，糖果易蝕齒質，故歐美人至四十歲，什九病齒，而易以僞齒全口，俾免日後之痛苦，又云，我人於筵邊榫畔，常喜以細籤剔齒，此最有害，蓋齒縫賦瑯質爲外護，然齒縫之間，賦瑯質獨付闕如，籤剔日久，齒自疎裂，細菌乃得乘隙而入，漸致蛀蝕脫落，我人不可不知者也，

香港大戲院公記股份有限公司簡章

（一）定名　香港大戲院公記以宣示大公無私而符天下爲公之名義

（二）宗旨　以宣傳黨義普及社會增進人民智識解釋五權憲法其詳爲宗旨

（三）組織　由新舊股東公舉正副院長二人總其成內分甲乙二組（甲）分別各設經理一人其他員司由院長支配之（乙）由各機關各法團商推二人參加本院裁理一切以明眞相

（四）股本　分新舊二種新股本四萬元舊股本八千元共計股本洋五萬元

（五）利益　紅利以四分之三歸新股東分派以四分之一歸舊股東分派

（六）虧蝕　舊股東不負責虧蝕責任

（七）房屋　佈景器具均照前承辦人繼續租用之

（八）附則　其他辦事細則與股東章程方式依照公司條例規定之

久咳易成痨

多咳到極點久咳成痨必致命者不可勝數而無發明現代醫藥外國名醫必愈之藥迄今無效輕者拖延日久輕變重者必成痨丸輕變重者保根防痨治咳之特效藥一瓶二角

諸君每瓶一元二角試知

繼續行上海南京路西藥房

遊於藝

談談三大明星

我們只要多看幾次中國電影，我可以認識這三顆最亮最大的明星——陳玉梅、胡蝶、阮玲玉。

這三大明星分佔着天一、明星、聯華、三大公司，各人有各人的作風，各人有各人的羣衆，都勝過人，她陳玉梅——她，幽嫻的青春美，都勝過人，她的成爲一顆晶晶的星，實在不是偶然的事，過去，她是以表演悲劇出名的，我們以爲她是一個懦弱的角色，是叫人多流些眼淚的明星，但，在最近，却使我們知道，她是一個剛毅的女星，生機一和一掙扎中，她都促起人家的興奮的色情來，除了銀幕之外，還且有這顆星光，別的地方閃爍，就是，她平時很注意社會的事情，有關公益的集會，她總參加，尤其值得贊揚的，就是她結在明星的立場上，却高唱起「公約」的歌來，犧牲了自身的幸福，以身作則地，預備把這歌聲唱醒了紙醉金迷的青年男女們，她確是一顆前進的女星。

胡蝶——她天賦給她一個美麗的容貌迷醉了許多青年的靈魂，可惜青春將要消逝，時代在不停地進展，她也許要隨着張織在我們在銀幕上消逝去，她表現閨閣小姐是比較適合身份，做鄉下姑娘，似乎覺得有些不配，嘻笑姻緣一中的何麗娟演得比較喜好，就是一個明證，她既給主人了，她的美滿，不及陳玉梅和胡蝶，她是無風無浪的年月人，城市之夜，只後她是轉變，她的「悲」與表情，使我們對他驚駭起來，但我們還她似乎不用多加檢討了，因爲阮玲玉近來很少拍戲，又有胭脂影界隨她的愛人赴美的傳說，如果這傳說成爲事實的話，她將會被失她明星的資格了，

袖長旗衫，似乎更幽嫻雅潔，而諸女星亦紛紛羣相仿效起來，但她在一青春之火中的新裝，非常華麗，不過這是戲，和她實際生活是無關的，

▲二個月的孩子上銀頭「熱血青年」近來正在日夜攝製中，前日拍葉秋心上紗廠做工去，家中留着她的三個兒女，最所小的剛只有二三個月，因肚餓無乳吃而大哭的一幕，檢巧找著了一個孩子，生下剛只有二個月，但已能了解人意，拍戲時，湯曉演引他哭，他就張嘴大哭，逗他笑，他就破涕爲笑，故幾個鏡面拍得十分滿意，事後湯曉演對人說，這孩子大起來，如果也吃電影飯，一定會成功一位大明星，

▲湯曉丹忙得不亦樂乎，湯曉丹在邵醉翁遊演的一個女明星中担任助理導演，並兼任佈景，昨天佈置一間屋大的跳舞場，及夜花園景，是他費了幾日的工夫，設計出來的，他一面要佈景，一面還要助理，邵醉翁導演，簡直忙得他一不亦樂乎了，（完）

聯華散記（三）（憐影）

黎鏡雖然還只有五歲，但是抱有大志，你如果叫他一聲「拿破崙」趙子龍，他便欣然色喜，平日喜唱軍歌，也居然氣概非凡，前幾天他穿着戲服去，那天風很大，他穿着戲褲，膝露着毫不覺冷，同車的一位女演員，替他冷不，他挺着胸脯，我們問他冷不冷，他說不怕，這怕什麼風，一胡斌爲之喝采，

麥克風

■利利電台，本月份節目加添不少，如下午一時四十分至二時三十分，汪蔭蓀雙珠唱，改於上午十時至十一時，汪蔭蓀雙珠唱，改於下午十一時半至十二時五十分云，（妙人兒）

江上彈詞別記（二）（梁生）

所惜者，獨無全材耳，推唱工，世傳作即著名者，余所言之全材，蓋指唱工，與琵琶弦子兩相擅長，非純粹之書本藝術，有起雜粟之感，若世傳，弦子琵琶，

七時至八時徐宗志三笑，九時五十分至十時五十分孩文演中尚，十一時十分至十二時十分妙音圓歌曲，許繼祥英烈傳，改於半夜十二時十分至一時十分，汪蔭蓀新茶花，改於半夜一時十分至三時十分，趙[illegible]陳運卿鄒運芳繼香雲，改於上午十時至十一時，汪蔭蓀雙珠唱，改於下午十一時半至十二時五十分云，（妙人兒）

開篇集（三一）（倪高輝）

■哭妻

情愛夫婦不久長，卒然分散錦鴛鴦，哀絃雁效莊生詠，中饋頻繁誰主張，到芦昏抱子歸家里，凄然含淚啓三簧，（但只見）青草滿庭人跡絕，（幽冥燈）一盞拱中央，三炷清香香已盡，兩枝綠燭燭無光，鮮鮮三菓高高架，童男童女列兩行，可憐一滴不能泉下飲，堪中空放萬年糧，長吁短嘆一行行，臨棺未字孺人位，幾幅空幃吉孝堂，桌底繡鞋新製好，說道（石榴舟）準備過端陽，那知未到端陽就急病亡，可憐盡師靈至墨，薄薄烏紙一張，盡出賢妻俏面龐，灶前釜可生塵土，窗下逗留水牛紅，冷淡清供奉灶君王，閨中寂寞無人影，塵封寶鏡暗蒙尤，桌上亂堆針線籃，架中剩拆舊衣裳，是可憐小孩兒頭鞋兒還未曾鎖，半幅羅幃空空恩，一條繡被蓋空床，（我只得）慘淒淒抱子歸衾枕，誰知三歲孩童哭叫娘，世間最苦所經歷，

白濁簡論

（白濁丸原及症狀）社會進文明，患花柳病者日多，實爲國民之險狀，然亦爲我醫藥界所急欲解決者▲白濁種病估花柳病中十分之六七，而不知致病之由▲白濁原因，患此病之最痛苦時間，專注痛此病，亞急性，而慢性，所由之深淺於後尿五，日痛百亦較和，而平於不知不覺，亦有

淋病之[illegible]淋病有數種，一淋菌性相對，[illegible]淋菌性淋病，[illegible]淋菌性淋病，[illegible]淋菌性淋病